

Tabellarische Übersicht der obligatorischen Inhalte & Schwerpunkte in Kurzform

Klassenstufe/ Halbjahr	Themen	Schwerpunkte
5.1 (2 stündig)	„ <i>Wer bin ich?</i> “ – sich selbst mittels Bildern vorstellen bzw. mitteilen	<ul style="list-style-type: none"> - Fläche - personale Bedingungen ➔ Malerei (Narration), Grafik
	„ <i>Mehr als bunt!</i> “ – Farbe als Material erkunden und Farbwirkungen erfahren	<ul style="list-style-type: none"> - Farbe als Material, Farbe und Form - experimentierend- erkundend, personale/sozioökonomische Bedingungen ➔ Malerei (Narration/Expression)
	„ <i>Gegensätze ziehen sich an</i> “ – Zusammenspiel und Wirkung von Farben erkunden und gezielt einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Material, Fläche - Bildstrategien ➔ Malerei/Grafik (Narration/Expression)
5.2 (2 stündig)	„ <i>Fantastische Wesen und Welten</i> “ – ausgehend von Bildausschnitten eigene Bildvorstellungen mit grafischen Mitteln ausarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> - Fläche, Form, Material - Bildstrategien ➔ Grafik (Fiktion/Vision)
	„ <i>Wir machen Druck I</i> “ – Oberflächenbeschaffenheit wahrnehmen – Bilder mittels Materialdruck/ Frottage gestalten	<ul style="list-style-type: none"> - Material, Fläche - Experimentell-erkundende/ imaginierende, verfremdende Arbeitsmethoden ➔ Grafik/Collage (Fiktion/Vision)
	„ <i>Nur ein Stück Papier</i> “ – von der Fläche in den Raum hinein gehen	<ul style="list-style-type: none"> - Raum, Material, Form - Bildstrategien ➔ Assemblage/ Plastik/ Architektur (Vision/Fiktion)
	„ <i>Alles Kleister</i> “ – Plastisches Arbeiten mit Pappmaschee	<ul style="list-style-type: none"> - Raum, Material, Form - Bildstrategien ➔ Plastik (Narration)
6.1/6.2 (1 stündig, bzw. nur 1 Halbjahr)	„ <i>Kleine Dinge ganz groß</i> “ – Alltagsgegenstände in Ausschnitten wahrnehmen und fotografische in Szene setzen	<ul style="list-style-type: none"> - Fläche, Material, Form, Raum - Planvoll strukturierend <> sammelnd, imaginierend, verfremdend / personale Bedingungen ➔ Fotografie (Narration/Fiktion)
	„ <i>Vom Tonklumpen zur Figur</i> “ – plastisches Arbeiten mit Ton	<ul style="list-style-type: none"> - Raum, Material, Form - Bildstrategien ➔ Plastik (Narration/Fiktion)
	„ <i>Mein persönliches Buch</i> “ – Beobachtungen sammeln, ordnen und gestalten	<ul style="list-style-type: none"> - Farbe, Fläche, Form - sammelnd, imaginierend, verfremdend / personale Bedingungen ➔ Grafik, Objekt (Narration/Fiktion)
8.1 (2 stündig)	„ <i>Na Logo</i> “ – Botschaften von Text und Bild in unserem Alltagsleben	<ul style="list-style-type: none"> - Farbe, Fläche, Form - Bildstrategien ➔ Malerei/ Grafik (Persuasion)

	„In Bewegung“ – Bewegungsabläufe in Bildern darstellen	<ul style="list-style-type: none"> - Form, Fläche, Material - Bildstrategien ➔ Grafik/Malerei (Narration)
	„Gedreht und gewunden“ – vom Draht zur Figur	<ul style="list-style-type: none"> - Raum, Material, Form - Bildstrategien ➔ Plastik (Narration/ Fiktion)
8.2 (2 stündig)	„Spot on“ – Wechselwirkung von Licht und Farbe	<ul style="list-style-type: none"> - Farbe, Form - Bildstrategien (experimentierend/erkundend) ➔ Malerei/Grafik (Narration/Fiktion)
	„Ich sehe was, was du nicht siehst“ – optische Täuschung	<ul style="list-style-type: none"> - Fläche, Raum, Material - Bildstrategien ➔ Collage/ Relief/ Grafik/ Kinetik/ Architektur
9.1 (1-stündig)	„Mittendrin“ - Perspektive I – Raumillusion durch zentralperspektivische Konstruktion	<ul style="list-style-type: none"> - Fläche, Raum - Bildstrategien, planvoll strukturierend ➔ Grafik
	„Hoch hinaus und in die Ferne“ - Perspektive II – Raumillusion durch perspektivische Konstruktion mit mehreren Fluchtpunkten	<ul style="list-style-type: none"> - Fläche, Raum - Planvoll, strukturierend ➔ Grafik
9.2 (2-Stündig)	„Wir machen Druck II“ – Linoldruck	<ul style="list-style-type: none"> - Fläche, Farbe, Material - Experimentell erkundend/planvoll strukturierend ➔ Grafik, Collage
	„Vom Klumpen zur Figur II“ – Plastisches Arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> - Raum, Form, Material ➔ Plastik (Narration/Fiktion)
10.1 (2-stündig)	„Wohnst du noch – oder lebst du schon...“ - Architektur	<ul style="list-style-type: none"> - Fläche, Raum - maßstabsgetreues Zeichnen - planvoll, strukturierend ➔ Architektur, Modellbau
	Naturalistisches Zeichnen - Stillleben	<ul style="list-style-type: none"> - Fläche, Raum, Farbe - Bildstrategien ➔ Grafik
10.2 (2-stündig)	„Landschaft“ – Raumwirkung durch Farbe	<ul style="list-style-type: none"> - Farbe, Fläche, Material - Bildstrategien ➔ Malerei
	Phänomen Farbe – Farbmappe	<ul style="list-style-type: none"> - Material, Farbe ➔ Malerei